

SANATHANA SARATHI - PROSINAC 2015. GODINE

GLAS UTJELOVLJENJA BOGA - AVATĀRA VANI

SRCE ISPUNJENO SUOSJEĆANJEM HRAM JE BOŽJI

Utjelovljenja ljubavi!

Tražitelji na duhovnom putu trebaju se, prije svega, kloniti lošeg društva. *Reci mi s kim si pa ću ti reći kakav si.* Tražite samo prijateljstvo dobrih ljudi. Zmija vas može ugristi samo jednom, a i to isto samo kada je napadnuta. No, opaki ljudi prenose otrov neprestano, danju i noću. Kakva je na kraju bila sudbina Kāme? On je bio veliki ratnik, puno odvažniji od Arjune. Ipak, zbog lošeg društva Duryodhane, Dussasane i Sakuni on je isto tako postao opak.

Suosjećanje predstavlja temelje svijeta

Uz pomoć dobrog društva razvija se predanost. Nije dovoljno samo kloniti se lošeg društva, vi isto tako morate odbaciti loša obilježja i razviti dobre odlike. Život je poput oceana s valovima tuge i radosti. Razdvajanje i sjedinjenje prirodni su ljudskomu biću. Čovjek postaje svetim kada se povezuje s dobrim društvom, a ograđuje se od lošeg društva.

Što je sveto djelo – *punya*? Svjetovni ljudi smatraju da je sveto djelo davanje stvari kao milodara i pomaganje drugima. No, to nije njezino istinsko značenje. Njezino pravo značenje je pomoć i služenje drugima – *paropakāra*. „*Para*“ znači božanski, „*upa*“ znači blizina, a „*kara*“ znači činiti. Ta tri djela vode nas bliže Bogu i predstavljaju pomoć i služenje drugima – *paropakāra*. Biti blizu Bogu je pomoć i služenje drugima – *paropakāra*.

Govorite istinu, govorite blago i nemojte govoriti neugodnu istinu – *satyam bruyat priyam bruyat na bruyat satyampryam*. Neki ljudi kažu: „Novac je temelj cijeloga svijeta – *dhana mūla idā jagat*“. Neki drugi kažu: „Ispravno djelovanje

temelj je cijeloga svijeta – *dharma mūla idā jagat'*. No, ispravna je tvrdnja: „Suosjećanje je temelj cijeloga svijeta – *dayā mūla idā jagat'*“. Pet temeljnih elemenata, sunce, mjesec te noć i dan, svi oni djeluju na temelju suosjećanja – *dayā*. Srce, koje je ispunjeno suosjećanjem, božansko je. Čak i kada drugi govore o nama grubo, mi bismo uvijek trebali govoriti ljubazno. Možemo pronaći ispunjenje u životu samo uz pomoć suosjećanja i milosti. Možemo biti pripadnik najviše kaste – *brāhmana*, zloduh ili kralj, možemo provoditi velik broj vježbi discipline – *yoga*, možemo pustiti da nam izraste brada kao isposniku – *samnyāsin*, možemo namazati svoje čelo pepelom, možemo neprestano izgovarati Božja imena, ali nitko neće postići ništa ako nema srce ispunjeno suosjećanjem. Iako je suosjećanje njegova prirodna odlika, čovjek to nije u stanju spoznati. Cijeli se svijet temelji na ljubaznosti.

Filozofije, religije, narodi i jezici mogu se međusobno razlikovati, no srce je jedno te isto. Jedno istinsko Sebstvo – *ātman* boravi u svim bićima – *ekātma sarva bhūtantarātma*. Istina je jedna – *ekam sat*. Vede objavljuju kako je istina samo jedna. Vodu se u različitim jezicima naziva različitim imenima. Na teluškom to je *neeru*, na engleskom je *water*, na hindiju je *paani*, na tamilskom *thanni* i na sanskrtu *vāri*. Iako su nazivi različiti, voda je jedna te ista. Isto tako, sva su srca ispunjena suosjećanjem. Svaka bi misao trebala biti ispunjena suosjećanjem. Mi upotrebljavamo riječ „čovječanstvo“. Onaj tko je ljubazan, jest čovjek (igra riječi u engleskom jeziku: *mankind* i *kind man*, nap.prev.). Od kakve je koristi život bez ljubaznosti. Onaj tko je ispunjen ljubaznošću, blizak je Bogu. Čovjek koji je ljubazan, prijatelj je Boga. Takva osoba smatra Boga svojom majkom, ocem, bogatstvom, znanjem i svime. Znanje isto tako izvire iz srca. Sve je na ovome svijetu reakcija, odraz i odjek unutarnjeg bića. Sve što činimo odražava se u ogledalu prirode. Bog je objekt, čovjek je odraz dok je priroda ogledalo. Kada uklonite ogledalo, tada preostaje samo objekt. U svjetovnoj matematici $3 - 1$ iznosi 2, ali u duhovnom smislu $3 - 1$ je 1, tako da je duhovna matematika ispravnija. Da bismo razvili sklonost prema Bogu, oslobodimo se srodstva prema svijetu. Otklonimo svjesnost o tijelu i razvijmo božansku svjesnost. Ako želite razviti božansku svjesnost, trebate smanjiti teret želja i briga te postati odvojeni od njih. Odvojenost ne znači napustiti suprugu i bogatstvo i pobjeći u šumu; odvojenost je žrtvovanje negativnih osjećaja, želja i zabluda. Želje proizlaze iz zablude – *bhrama*, a ne iz Boga – *brahman*. Otklonite zablude i smanjite želje da biste

životno putovanje učinili ugodnim. Bog je posvuda. On je sva slatkoća. Kao što Upanišade govore, Bog je poput lutke napravljene od šećera, svaki Njegov dijelac ima slatki okus. Bez obzira na to za što i kako se molite Bogu, dobit ćete slatkoću jer je Bog ispunjen slatkoćom ljubavi.

Smanjite teret vaših želja

Tko je odgovoran za vaš teret? Jednom je pastirica – *gopikā* otišla do zdenca da bi nagrabila vodu. Nakon što je lonce napunila vodom, jedan je lonac stavila na glavu, a drugi je držala u jednoj ruci. Pokušavala je staviti treći lonac na lonac koji je držala na glavi. No, uvidjela je kako je to teško i bila joj je potrebna nečija pomoć. Kako je Kršna stajao u blizini, ona Ga je zamolila za pomoć. No, On joj je odbio pomoći. U međuvremenu je druga pastirica, koja je prolazila, prišla bliže i pomogla joj staviti lonac na vrh lonca kojeg je imala na glavi. Kršna je slijedio pastiricu na putu kući. Čim je stigla kući, Kršna je prišao da bi joj pomogao skinuti lonac s glave. Ona je upitala Kršnu zašto je prije odbio staviti lonac na njezinu glavu i zašto je došao za njom da bi joj pomogao skinuti lonac. Kršna joj je tada objasnio kako nije u njegovoj prirodi stavljati teret na ljude, Njega zanima samo skidanje njihovih tereta. Čovjek misli kako mu Bog nameće sve terete. To nije istina.

Jednom je bio jedan student koji se, nakon što je završio obrazovanje, oženio. Prije vjenčanja on je imao dvije noge. Sada, poslije vjenčanja, on je postao četveronog, poput životinje. Neko vrijeme nakon toga rodio mu se sin i on je postao šesteronog, poput žohara, a još kasnije je dobio i kćer pa je postao osmeronog, kao pauk. Na taj način čovjek stalno povećava svoj teret. On je odgovoran za sve svoje vezanosti, a ne Bog. Predajte sav svoj teret Bogu i tada ćete biti oslobođeni svoga tereta. Trebali biste postupno smanjivati svoj teret. Osnajte svoj odnos s Bogom i smanjite povezanost sa svijetom da biste smanjili svoj teret.

Blaženstvo dolazi sasvim prirodno kada se otkloni patnja. Otklanjanje vezanosti - *moha kšaya* predstavlja oslobođenje – *mokša*. Oslobođenje – *mokša* nije ništa odvojeno ili različito. To je smanjivanje vezanosti i razvijanje nevezanosti. To je moguće samo pomoću snage predanosti koja nam podaruje

postojanost što dovodi do odvojenosti. Hrana – *bhukti*, snaga – *śakti* i oslobođenje - *mukti* sve to dolazi iz vrhunske predanosti – *para bhakti*.

Provodite služenje s ljubavlju

Utjelovljenja božanske ljubavi!

Božanska ljubav i suosjećanje prirodno su prisutni u vašem srcu. Morate nastojati zaštititi ih u svakom trenutku. Srce ispunjeno suosjećanjem hram je Božji. Prvo pružite radost Bogu koji je u vama. Mnogi ljudi posjećuju hodočasnička mjesta u potrazi za Bogom. Nemojte rasipati vaše vrijeme i novac. On je u vama. Bog je taj koji traži istinsku predanost.

Postoje četiri vrste stropa nad željama: kao prvo, ne rasipajte hranu jer hrana je Bog. Kao drugo, ne rasipajte novac. Zloupotreba novca je opaka. Kao treće, nemojte rasipati vrijeme jer vrijeme je Bog. Upanišade kažu kako ništa nije dragocjenije od vremena. Ako tratite vrijeme, od toga je toliko koristi kao da propuštate priliku koju vam je dao Bog. I, na kraju, nemojte rasipati energiju. Mi gubimo i rasipamo energiju pogrešnim korištenjem naših osjetila. Isto kao što se baterije u radio prijammiku troše kada se radio uključi, gubimo energiju prekomjernim govorenjem. Mi tratimo naš život rasipanjem energije.

Nemojte promatrati ono što je loše, gledajte samo ono što je dobro,

Nemojte slušati ono što je loše, slušajte samo ono što je dobro,

Nemojte govoriti ono što je loše, govorite samo ono što je dobro,

Nemojte misliti ono što je loše, mislite samo ono što je dobro,

Nemojte činiti ono što je loše, činite samo ono što je dobro,

To je put do Boga.

Danas je čovjek zabrinut zbog onoga za što nije sposoban. On ne razmišlja o tomu što bi trebao učiniti. Studenti stalno sanjare o svojoj budućnosti, a da se ne posvećuju svojem studiranju. Prošlost je prošla. Nemojte brinuti o prošlosti. Sve ono što je učinjeno neće se vratiti. Budućnost je u krilu vremena, nije ju moguće vidjeti i nije sigurna. Zato, nemojte brinuti o budućnosti. Sadašnjost je izuzetno važna. To nije obična sadašnjost, to je sveprisutnost (igra riječi u engleskom

jeziku: present i omnipresent, nap. prev.). Prošlost je stablo, budućnost je isto tako stablo, ali sadašnjost je sjemenka. Prošlost je sadržana u sadašnjosti, budućnost se isto tako nalazi u sadašnjosti. Sada ćete podrigivati od onoga što ste ranije pojeli. Doživite sadašnjost na ispravan način. Nemnojte brinuti, uvijek budite sretni. Dok jedete hranu, nemojte brinuti o tome odakle je stiglo povrće i što će se sutra dogoditi s pojedenom hranom. Zato nemojte razmišljati o prošlosti ili budućnosti, budite sretni u sadašnjosti. Jednom je bila jedna majka čiji je sin obolio i umro je od groznice. Pet godina kasnije i njezin drugi sin je isto tako obolio. Majka je počela brinuti kako bi se isto moglo dogoditi i njemu. Radije razmišljajte o sreći nego o neugodnim stvarima. Prošlost je prošla. Naučite na ispravan način koristiti sadašnjost.

Danas čovjek štuje beživotne predmete dok nanosi povredu živim bićima. Duhovna praksa – *sādhanā* i predanost moraju biti popraćene svjesnošću da Bog postoji u svakome. Zato svima iskazujte poštovanje i prenosite radost. To je sveti život, istinska predanost i duhovna praksa – *sādhanā*.

Koji je način kako voljeti Boga? Najbolji način kako voljeti Boga je voljeti sve i služiti svima. No, to ne bi trebalo biti svjetovna, materijalna ljubav, to bi trebala biti božanska ljubav koja je nepromjenjiva i vječna. Svjetovna ljubav propada, gubi snagu i iscrpljuje se, dok je božanska ljubav nepromjenjiva, bezgranična i stalno se obnavlja. Bog je uvijek s vama, u vama i oko vas. Nema potrebe da se upuštate u potragu za Njim. U stvari, Bog je taj koji je u potrazi za istinskim poklonikom.

Moramo prepoznati kako se svijet temelji na suosjećanju. Savršena vjera, ispravno djelovanje – *dharma* i predanost Bogu koji stoluje u vašem srcu zaštitit će vas. Jednom je Bog obećao pokloniku da će ga uvijek slijediti bilo kamo pošao. Tada se u pokloniku javila sumnja. On se okrenuo da bi provjerio je li ga Bog stvarno slijedi ili ne? Kako Ga nije vidio, poklonik se zapitao: „Bože, Ti si obećao da ćeš uvijek biti iza mene, ali kada sam pogledao iza sebe, nije Te bilo. Zašto?” Tada mu je Bog odvratio: „Ja sam itekako bio tamo, iza tebe; to je bila istina čak i u trenutku kada si se okrenuo unatrag! To okretanje razlog je zašto me nisi mogao vidjeti!”

Božanska je moć prava moć. Možete imati u sebi sve moći, ali ako vam manjka božanske moći, nikada nećete uspjeti u životu. Razvijte ljubav prema Bogu, strah od grijeha i moralnost u društvu. Tē su stvari danas u opadanju u svijetu. Kada se svi pojedinci pridržavaju moralnih vrijednosti, društvo će postati čisto. Provoditi vrijeme u obredima nije predanost. Provodite služenje s ljubavlju. Duhovni život je voljeti sve i služiti svima. Neka svi vi steknete sposobnost da volite!

(Bhagavān je Svoj govor završio bhajanom „*Sathyam Jnanam Anantham Brahma...*“)

**-Bhagavānov božanski govor održan u Sai Sruthi, Kodaikanal,
27. travnja 1997. godine**

BOŽANSKA SLAVA OBILJEŽAVA PROSLAVU BHAGAVĀNOVOG 90. ROĐENDANA

Izvješće

Veliko mnoštvo poklonika slilo se u Prasanthi Nilayam iz Indije i svih dijelova svijeta da bi iskazali svoju ljubav i zahvalnost Bhagavānu u svetoj prigodi Njegovog 90. rođendana i sudjelovali u veličanstvenoj proslavi rođendana. Sai poklonici iz cijelog svijeta priredili su odabrane glazbene i kulturne programe koje su predstavili u Prasanthi Nilayamu kao sastavni dio te proslave. Cijeli je ašram, kao i cijeli Puttaparthi, dobio svečani izgled sa šareno ukrašenim vratima, natpisima, ukrasima raznih vrsta među kojima su se tijekom noći isticale zrake svjetla. Sri Sathya Sai središnja zaklada izvršila je sve pripreme za smještaj poklonika i ponudila besplatnu prehranu svima tijekom tjedan dana, od 18. do 24. studenog 2015. godine. Pored predstavljanja glazbenih i kulturnih programa, Međunarodna Sathya Sai organizacija ovom je prigodom organizirala 10. Svjetsku konferenciju i postavila informativnu i poučnu izložbu: „90 godina Bhagavānove ljubavi“ u izložbenoj dvorani što je privuklo velik broj posjetitelja.

RATHOTSAVAM I SITA RAMA KALYANAM

Proslava Bhagavānovog 90. rođendana u Prasanthi Nilayamu započela je u svečanom tonu sa svetom proslavom sretnog vjenčanja Sīte i Rāme – *sītā rāmā kalyāna* i svetkovinom kola, svečanom procesijom s kipovima božanstava – *rathotsava*, ujutro, 18. studenog 2015. godine. Kipovi Rāme, Lakšmana, Sīte i Hanumāna bili su postavljeni na lijepo ukrašeno podignuto postolje u prostoru za izvođenje programa u Sai Kulwant dvorani da bi se mogao izvesti obred vjenčanja Sīte i Rāme – *sītā rāmā kalyāna*.

Dok su dva svećenika izvodila obrede i iskazivanje štovanja kipovima, skupina svećenika pjevala je vedske mantrе vezane uz obred. Nebesko vjenčanje Sīte i Rāme bilo je obavljeno uz pjevanje vedskih mantri i svečane zvukove nādasvaram glazbe. Obred se sastoji od razmjene cvjetnih vjenaca, ponude ogrlice sreće – *mangalasūtra* i zasipanja kipova neoljuštenom rižom – *akšata*. Žrtveni obred – *yajña* istovremeno izvode dva svećenika koji su ponudili prinose u žrtvenu vatru – *yajña kunda* uz usporedno pjevanje vedskih himni. Završni prinosi – *pūrnahuti* u žrtvenu vatru – *yajña* obilježili su završetak obreda nebeskog vjenčanja koji je namijenjen miru i dobrobiti svijeta.

Po završetku obreda ovog nebeskog vjenčanja kipovi Rāme, Lakšmana, Sīte i Hanumāna kao i kip Gospoda Kršne bili su izneseni iz dvorane u povorci koju su predvodili glazbenici i skupine studenata koji su pjevali Vede i bhajane. Kod Gopuram vrata kip Gospoda Kršne bio je postavljen na lijepo urešenu kočiju dok je arati bio ponuđen kipovima. Povorka se uputila prema posljednjem počivalištu Svamijevih roditelja, Pedda Venkama Raju Kalyana Mandapam. Velik broj stanovnika Puttaparthija izišlo je na ulice da bi iskazali štovanje kipovima. Radosni prizori obilježili su polagano kretanje povorke do Pedda Venkama Raju Kalyana Mandapama u selu Puttaparthi. Nakon što je završila svoje putovanje, povorka se vratila u Sai Kulwant dvoranu. U međuvremenu se nastavio program bhajana u Sai Kulwant dvorani koji je završio izvođenjem aratija u 10 sati.

PREDSTAVA S PLESNIM TOČKAMA „SRI SATHYA SAI SATCHARITRA“

Prva točka kulturnog programa u okviru proslave Bhagavānova 90. rođendana bila je predstava s plesnim točkama koja je prikazala Njegovu životnu priču, učenja, ideale i uzorne ustanove koje je On utemeljio da bi služile čovječanstvu. Predstavu je 18. studenog 2015. godine izvelo više od 500 djece koja polaze balvikas program širom Indije. Predstava je prikazala Njegovu slavu kroz ples i glazbu u pet činova, učinivši ju primjerenim izrazom zahvalnosti djece Bhagavānu u ovoj povijesnoj prigodi.

DAN ŽENA

Dan žena bio je proslavljen u Prasanthi Nilayamu 19. studenog 2015. godine. Mjesto na kojem se održavala proslava bila je Sai Kulwant dvorana koja je u čast ove svečane prigode bila lijepo urešena. Prekrasan portret božanske majke Easwaramme resio je pozornicu okružen prelijepim cvjetnim ukrasima.

Program je započeo ujutro u 8 sati pjevanjem Veda u izvedbi poklonica. Nakon toga, slijedila je velika povorka žena odjevenih u narodne nošnje raznih država u Indiji. Povorka je krenula od Yajur mandira i predvodio ju je studentski orkestar polaznica iz kampusa u Anantapuru i skupina pjevačica Veda. Slijedio je uvodni govor gospođe Chetane Raju, upraviteljice Sri Sathya Sai Easwaramma zaklade za dobrobit žena. Ona je izrazila zahvalnost Bhagavānu što je pokrenuo obilježavanje Dana žena u slavu ženskog roda i predstavila dvije govornice koji su se obratile okupljenima. Prva je govornica bila profesorica K. Nirupa Rani, profesor emeritus u Odboru za dodjelu dozvola za rad sveučilišta. Govoreći o svojem iskustvu s Bhagavānom, učena je govornica kazala kako je prilikom suočavanja sa izazovnim situacijama svaki puta doživjela Bhagavānovu utješnu prisutnost. Druga je govornica bila dr. Meera Narasimhan, ravnateljica Odjela za inovativne tehnologije na području zdravstvene zaštite pri Školi za medicinske znanosti u okviru Sveučilišta Južna Karolina u Sjedinjenim Američkim Državama. Naglašavajući ulogu majke i značenje majčinstva u društvu, učena je govornica dala naglasak na vrline žena navodeći kako je majka stvaran dokaz božanskosti. Ona je isto tako opisala kako su joj Bhagavānova ljubav i milost pomogle u njezinom osobnom i profesionalnom životu. Po završetku tih govora slijedilo je

pjevanje poklonstvenih pjesama na engleskom. Slijedila je svečanost dodjela nagrada tijekom koje su liječnici koji služe u Zakladi u okviru programa „Briga za majke i djecu“, dobili priznanja i podijeljeni su im pokloni.

Završna točka jutarnjeg dijela programa bila je izvedba poklonstvene glazbe gospođe dr. Shobhe Raju i gospođe Sumitre Guha. Dok je prva izvela splet klasičnih skladbi, druga je otpjevala Mira bhajan „Mein To Sanware Ke Rang Raachi – Ja sam se obojio u boje Kršne“ i pjesmu posvećenu Bhagavānu „Om Sai Ram Om Sai Ram“.

Program poslije podne započeo je Sai melodijama koje je izveo orkestar studentica koje polaze kampus u Anantapur. Dvije članice Sri Sathya Sai Easwaramma zaklade za dobrobit žena obratile su se velikom mnoštvu okupljenih dijeleći svoja opažanja i iskustva s Bhagavānom. Obraćajući se kao prva, gospođa Mallika Srinivasan se osvrnula na vrijednosti koje je Bhagavān stavio u područje razvoja žena i uloge žena u promicanju humanijeg društva. Bhagavān je aktivno poticao žene da napreduju u području svojeg rada i djelovanja, kazala je govornica, dijeleći svoje osobno iskustvo iz ljeta 2005. godine. Govoreći o kvalitetama žene, uvažena je govornica primijetila kako bi žene trebale usvojiti put služenja i sudjelovati u božanskoj misiji Bhagavāna. Gospođa Chetana Raju, upraviteljica Zaklade, kazala je kako je Bhagavān izvan područja ljudskog poimanja. Svaki pokušaj da Ga se opiše bio bi samo uzaludno nastojanje, umjesto toga treba Ga slijediti, kao što je On sâm napisao u glasovitom pismu napisanom Svojem starijem bratu objašnjavajući Svoju misiju.

Slijedio je nastup glazbene skupine. U izvedbi 15 izvođača cijela je prezentacija bila klasična svečanost i slap glazbene simfonije koji je zadivljujuće djelovao na slušatelje. Poznati glazbenici, koji su izveli ovaj produhovljeni glazbeni program, bili su dr. Bombay Jayashri, dr. Nithyasree Mahadevan, gospođa Gayathri Venkataraghavan, gospodin Sikkil C. Gurucharan i drugi uvaženi umjetnici.

Veliku završnicu proslave Dana žena priredili su polaznici Sri Sathya Sai osnovne škole koji su osvojili srca svih okupljenih živopisnim plesom „Avatara Vaibhavam – Slava Avatara“. Plešući sa svjetiljkama na metalnim loncima koje su imali na glavi, stvarali su različite privlačne formacije koje su djelovale zadivljujuće na gledatelje.

ARJUNA TAPA I SAI ZBOR IZ AFRIKE

Prva točka programa ujutro 20. studenog 2015. godine bio je učeni govor profesora Anila Kumara Kamarajua, gorljivog Bhagavānovog poklonika i prevoditelja Njegovih govora. Govoreći o svojim iskustvima o Bhagavānovoj božanskoj slavi, uvaženi je govornik primijetio kako je Bhagavān onaj koji boravi u nutrini naših srca i da nas stalno vodi, nadzire i potiče kako bismo spoznali našu božanskost. Prepoznavanje Boga u sebi predstavlja suštinu Bhagavānovih učenja, rekao je.

Za poslijepodneveni dio programa Sathya Sai međunarodna organizacija priredila je dva nastupa. Prvi je nastup bio izvedba prekrasne predstave s plesnim točkama „Arjuna Tapa – Arjunina pokora“ poklonika s Balijske Indonezije koja je bila temeljena na događaju iz Māhabhārata koji opisuje kako je Arjuna provodio veliku pokoru na planini Indrakili i dobio blagoslov Gospoda Indre isto kao i moćno oružje *paśupati* od Gospoda Śive zahvaljujući svojoj ustrajnosti i snazi volje. Odlična gluma i živopisni plesovi poklonika u njihovim šarenim kostimima pretvorili su predstavu u lijep prizor.

Poslije predstave slijedio je program poklonstvenog pjevanja u izvedbi Sai zbora iz Afrike kojeg čini 25 pjevača, žena i muškaraca iz Nigerije. Započevši svoj program pjevanja s tri Om-a, zbor je otpjevao poklonstvene pjesme na raznim afričkim jezicima i dva bhajana „Jagadishwari Daya Karo Maa – O, Božanska Majko, podari mi Svoju milost“ i „Sathyam Jnanam Anantam Brahma – Vrhovno biće je istina, znanje i beskrajnost“. Otpjevana s dubokom predanošću i uz pratnju lijepe glazbe, cijela je izvedba predstavljala produhovljeni glazbeni poklon. Program su završili pjesmom „Happy Birthday – Sretan rođendan“ iskazujući zahvalnost Bhagavānu u 90. godini Njegovog silaska.

GOVORI UČENIH GOVORNIKA

Dva gorljiva Bhagavānova poklonika iz prekomorskih zemalja obratila su se okupljenima ujutro 21. studenog 2015. godine. Prvi je govornik bio gospodin Leonardo Gutter iz Argentine, član Prasanhi vijeća pri Sathya Sai međunarodnoj organizaciji. Govoreći o svojim osobnim iskustvima o Bhagavānovoj božanskosti, uvaženi je govornik primijetio kako je svatko od nas ovdje u boravištu vrhovnog

mira zato jer je Bhagavān odredio posebno mjesto svakomu od nas u Svojoj božanskoj misiji. Mnogi od nas, kazao je, prešli su tisuće milja kako bi došli u Prasanthi Nilayam, no činjenica je kako smo svi mi trebali proći tisuće života prije nego što smo došli u ovo sveto boravište Gospoda.

Drugi je govornik bila poznata pjevačica iz Ujedinjenog Kraljevstva, gospođa Dana Gillespie. Prisjećajući se svojih lijepih uspomena na pjevanje u božanskoj prisutnosti Bhagavāna, pjevačica je otpjevala pjesmu „The Promise – Obećanje“ koju je ranije pjevala za Njega. Ona je isto tako ispričala kako joj je Bhagavān savjetovao da ponovno uključi dva stiha „La Ilaha Illallah Mohammadun Rasul Allah“ koje je ispustila u poznatom bhajanu „Allah Ho Akbar“. Ona je nakon toga otpjevala bhajan koji su poklonici, okupljeni u dvorani, razdragano slijedili u zboru. Na kraju je otpjevala pjesmu „Shower the Rose Petals – Prospi ružine latice“, na opće oduševljenje svih okupljenih.

Još jedan poticajni govor tijekom poslijepodneva održao je dr. Narendranath Reddy, predsjednik Prasanthi vijeća. Govoreći o Bhagavānu kako utjelovljenju božanskog blaženstva i mira, dr. Reddy je primijetio kako je dolazak u Prasanthi Nilayam, boravište vrhovnog mira koje je utemeljio Bhagavān, sâm po sebi veliki blagoslov za koji svi dugujemo veliku zahvalnost Bhagavānu. Govoreći o svojim iskustvima o Bhagavānovoj božanskoj ljubavi, uvaženi je govornik rekao da, za čovjeka: Ljubav izvor, Ljubav je put i Ljubav je cilj.

RUSKI ZBOR

Po završetku poučnoga govora dr. Reddyja, ruski zbor iz Zone 8 Sathya Sai međunarodne organizacije ponudio je splet poklonstvenih pjesama pred Lotosna stopala Bhagavāna. Zbor je sastavljen od 135 ženskih i 35 muških pjevača i glazbenika iz Rusije i pridruženih zemalja, srca ispunjenih ljubavlju i zahvalnosti prema Bhagavānu. Produhovljene pjesme na temu ljubavi i zahvalnosti na ruskom jeziku slijedile su nakon četiri otpjevana bhajana na hindiju što je djelovalo očaravajuće na sve okupljene.

PROSLAVA BHAGAVĀNOVA ROĐENDANA

Velika svečanost održana je 23. studenoga 2015. godine da bi se proslavio Bhagavānov 90. rođendan na Sri Sathya Sai Hill View stadionu koji je bio lijepo

ukrašen povodom ovog povijesnog događaja. Veliko mnoštvo okupljenih poklonika ispunilo je stadion do posljednjeg mjesta još od ranog jutra, usprkos prijetnji snažne kiše jer je nebo bilo prekriveno tamnim oblacima. Međutim, zahvaljujući Bhagavānovim blagoslovima nije pala ni jedna kap kiše tijekom cijele proslave.

Kada se Bhagavānova zlatna kočija uvezla na prostor stadiona u 9 sati, studenti su započeli pjevanjem pjesme dobrodošlice „Swagatam Sai Deva Swagatam – Dobrodošao, Gospode Sai“, a poklonici su Ga pozdravljali dok su iz helikoptera prosipali latice ruža da bi iskazali dobrodošlicu Bhagavānu. Bhagavānova kočija, koju su predvodile skupine studenata, orkestri, lav i plesači Bhangra plesa te pjevači Veda, polako se kretala da bi stigla do pozornice Shanti Vedika.

Program proslave započeo je u 9.30 sati izrazima dobrodošlice koje je izgovorio gospodi S. S. Naganand, član Sri Sathya Sai središnje zaklade. Iskazujući toplu dobrodošlicu glavnom gostu, gospodinu E. S. L. Narasimhanu, guverneru države Andhra Pradesh i Telagana, ostalim uglednicima i poklonicima, gospodin Naganand je kazao kako je ovo povijesni dan kada su se poklonici okupili u tako velikom broju da bi izrazili svoje poštovanje prema Bhagavānu. Nakon toga je glavni gost, gospodin Narasimhan predstavio Godišnje izvješće o radu Sri Sathya Sai središnje zaklade i Sathya Sai međunarodne organizacije. Govoreći ovom prigodom, gospodin V. Srinivasan, član Sri Sathya Sai središnje zaklade, naveo je najznačajnije dijelove Godišnjeg izvješća i zaklade, naglasivši kako je transparentnost u djelovanju Zaklade bila u najvećem interesu članova Zaklade. Zajedničko pjevanje Sai Gayatri mantrama su nakon toga izveli svi okupljeni poklonici s velikom predanošću i to za jedinstvo, mir i napredak u svijetu.

Nakon toga se gospodin Narasimhan obratio okupljenima. Navodeći kako je ovo sveta prigoda za sve Sai poklonike, gospodin Narasimhan je kazao kako je ovo prikladan trenutak da se svi ponovno upute putem ljubavi, suosjećanja i služenja koje je postavio sâm Bhagavān Baba. U zaključku je guverner primijetio kako je Bhagavānova poruka jedinstva, čistoće i božanskosti jako značajna danas u ovom svijetu pogođenom sukobima.

Snimka Bhagavānova božanskoga govora, koju su poklonici poslušali s dubokom predanošću, emitirana je nakon toga putem razglasa. U Svojem je govoru Bhagavān kazao kako svi različiti oblici Boga i čovjeka mogu ostvariti sreću kada spoznaju tu istinu. Sva je patnja, kazao je Bhagavān, nastala zbog čovjekovog

osjećaja dvojnosti. Sreća je, kazao je On, jedinstvo s Bogom. Bhagavān je Svoj govor završio bhaajnom „Hari Bhajan Bina Sukha Santhi Nahin –Ne može biti sreće bez izgovaranja Božjeg imena“. Slijedio je program bhajana, a završio je izvođenjem aratija u 10.40 sati.

AVATAROVA SIMFONIJA

Slijedeća točka programa bila je blistava glazbena izvedba održana u Sai Kulwant dvorani u kojoj je sudjelovalo više od 100 glazbenika iz 16 zemalja. Skladao ju je poznati violinist dr. L. Subramaniam, orkestrom je dirigirao dr. Michael Koehler iz Njemačke tijekom tri izvedbe među kojima su bile Ganesh Stuti – molitva upućena Gospodu Ganeši, zatim zahvalnost Bhagavānu – bhajan „Subrahmanyam Subrahmanyam“ i ritmični slobodni pokreti. Uz sudjelovanje poznatih instrumentalista i vokalista kao što su dr. L. Subramaniam i Kavaita Krishnamurthy Subramaniam te drugih uvaženih glazbenika, izvedba se pretvorila u ocean ritma i svečanost melodije koja je zaokupila pažnju slušatelja duže od sat vremena.

SAIJEVA SIMFONIJA

Prasanthi Niayam svjedočio je navečer još jednom glazbenom spektakularnom glazbenom djelu kada je oko 150 nadarenih glazbenika iz Indije i 16 zemalja svijeta Bhagavānu Sri Sathya Sai Babi zajednički ponudio svoj glazbeni izraz zahvalnosti „The Sai Simphony – Saijeva simfonija“ u ovoj povijesnoj prigodi Njegova 90. rođendana. Skladao ju je Mike Herting iz Kölna, Njemačka, a dirigirao je dr. Michael Koehler iz Leipziga, Njemačka. To je posebna glazbena skladba o životu i učenjima Bhagavāna koja je pomiješala klasičnu glazbu sa zapada i klasičnu glazbu iz Indije. Simfonija ima pet stavaka, a svaki je predstavljen jednim razdobljem Bhagavānova života, odnosno: Advent - Silazak, Guru Gospel – Učiteljevo evanđelje, Ecstasy and Glory – Zanos i slava, Unity of Mankind – Jedinstvo čovječanstva i suština Bhagavānovih učenja Love All, Serve All, Help Ever, Hurt Never - Voli sve služi svima, Pomogni uvijek, ne povrijedi nikada. Klasični dio indijske glazbe vodio je uvaženi svirač na mridangama Guru Karaikudi Mani zajedno s Ganeshom i Kumarešom na violini i Rajeshom na

mandolini, s poznatim pjevačem Sudhom Raghunathanom kao vodećim vokalom. Heiner Wiberny iz Njemačke, Pape Samory Seck iz Senegala i Cheikkh Lehbladh iz Mauritanije isto su se pridružili indijskoj skupini. Skupina Sathya Sai studenata, mladića i djevojaka, također je našla svoje mjesto u Simfoniji. Započevši s pjevanjem svetog sloga Om – *pranava mantra* u 17 sati, glazbenici su nastavili izvođenjem ove vrhunske ponude Bhagavānu i držali su okupljene u stanju zanosa gotovo dva sata.

JHOOLA MAHOTSAVA

Velika završnica proslave Bhagavānova 90. rođendana bila je svečanost ljuljačke – *jhūlā mahatsava* održana u Sai Kulwant dvorani navečer 24. studenog 2015. godine. Dok se ukrašena ljuljačka s prekrasnom Bhagavānovom fotografijom polagano ljuljala, dvije su vrhunske glazbene prezentacije osiguravale ritam. Prva je bila izvedba poznatog umjetnika na tabli Ustada Zakih Hussaina koji je ispunio cijeli prostor božanskom glazbom i zaokupio pažnju okupljenih gotovo 45 minuta dok je njegova majstorska izvedba na tabli prikladno nadopunjavala još jednog uvaženog glazbenika, gospodina Sabira Khana na sarangi. Drugu su izvedbu predstavili Bhagavānovi studenti koji su okupljene prenijeli na višu razinu svojom produhovljenom izvedbom poklonstvenih pjesama koja je započela s „Ganapati Bappa Moriya – Pjesma molitve Gospodu Ganeši“, a završila s qawali „Mere Sai Baba Tera Hum Naam Lenge – Sai Baba, mi izgovaramo Tvoje ime“. Slijedili su bhajani koji su završili bhajanom „Vahe Guru Vahe Guru Vahe Guru Ji –Pjevajte ime gurua“ čime je spušten zastor na veličanstvenu proslavu Bhagavānova 90. rođendana.

Iz naših arhiva

SLUŽENJE DRUGIMA PREDSTAVLJA ŠTOVANJE BOGA

Utjelovljenja božanske ljubavi!

U današnjem svijetu svi oni koje visoko cijene kao velike osobnosti, zaslužili su svoje dobro ime samo zahvaljujući svojem karakteru i dobrom ponašanju. Da bismo uspjeli postići ono što želimo, trebali bismo imati čvrstu odlučnost. Oni čiji je um prevrtljiv, ne mogu ništa ostvariti.

Pomaganje drugima velika je vrlina

Sve religije i sveti tekstovi slažu se s time da odlazak u pomoć našim bližnjima u trenucima potrebe i njihovo spašavanje iz teških okolnosti predstavlja najveću vrlinu neke osobe. Svako ljudsko biće ima jednaka prava u svijetu. Svi pripadaju jednoj obitelji. Da bi čovjek uživao u miru uma, potrebno je provoditi snošljivost i stalozhenost. Biti prijateljski raspoložen prema svim bićima dužnost je svakoga, zato što isto istinsko Sebstvo – *ātman* postoji u svim bićima. Razumijevajući tu istinu, dužnost je svakoga tko je rođen kao ljudsko biće, činiti dobro drugima na temelju ljubavi. Danas čovjek razvija loše misli u umu i na taj način zagađuje srce koje je sjedište Boga.

25. prosinca, kada je rođen Isus, tri su kralja došla do mjesta njegova rođenja. Njih su trojica izrazila tri različita gledišta vezana uz novorođeno dijete. Jedan od njih, gledajući novorođenče, rekao je: „Ovo dijete izgleda kao onaj tko će voljeti Boga.” Drugi je kralj rekao: „Bog će voljeti ovo dijete.” Treći je kralj izjavio: „Zaista, ovo je dijete Bog sâm.” Prvi je promatrao dijete s fizičke točke gledišta. Drugi je vidio dijete s mentalne razine. Treći ga je vidio s duhovne, atmičke točke gledišta. Ove tri izjave ukazuju kako netko može napredovati od ljudskog bića do božanske razine.

Što je potrebno za uništenje životinjskih i demonskih obilježja kod čovjeka? Čovjek danas štuje nežive kipove i slike, no ne čini nikakav napor da bi volio svoje bližnje, ljudska bića od krvi i mesa. To je bila prva Isusova poruka. Iako svoga susjeda vidimo svakoga dana, ne odlučujemo se za to da ga volimo. Ako čovjek ne

može voljeti svoje bližnje koje može vidjeti svojim očima, kako onda može voljeti Boga koji mu nije vidljiv? To nije moguće. Samo čovjek koji voli živa bića oko sebe, može voljeti nevidljivog Boga. Ljubav mora započeti prema bićima koja imaju oblik. Ona se mora proširiti na sva bića. To je prva razina u duhovnosti.

Moja moć pokazuje moju božanskost

Duhovnost ne znači zaokupljenost meditacijom, štovanjem i slično. Ona podrazumijeva potpuno iskorjenjivanje životinjskih i demonskih obilježja kod čovjeka i manifestaciju njegove urođene božanskosti. Kada se otklone vezanost i mržnja kojima je čovjek zaokupljen, u njemu će se manifestirati njegova urođena božanskost, bitak, svijest, blaženstvo – *sat cit ānada*.

Utjelovljenja Boga!

Ovo je najbolje vrijeme da bih vam rekao nešto o autentičnosti ovoga Silaska. Ne govorim da bih ostvario svoje pravo vrhovnosti ili važnosti za ovo tijelo; samo bih želio kazati istinu. Postoje mnogi koji ne mogu podnijeti ni dopustiti veličanstvenost koju ja manifestiram, božanskost koja se izražava u svakom činu, čudima i zadivljujućim događajima koji proizlaze iz milosti. Ti ljudi nazivaju ta djela hipnotizmom ili čudima ili čarolijama. Oni se nadaju da će to dokazati u procjeni ljudi. Dopustite mi da vam kažem ovo: „Moja djela nisu nikakav hipnotizam, čudo ili čarolije, već je to izvorna božanska moć.”

-Izvadci iz Bhagavānovih božićnih govora

SAI: UNUTARNJI STANOVNIK

Dr. Kadri Gopalnath

Doživio sam tolika čuda s blagoslovima Bhagavāna Babe. Još uvijek On živi s nama u našem srcu. U stvari, upućujem Mu molitvu na početku moga svakoga koncerta i svi moji koncerti izvedeni su uspješno bez ikakvih poteškoća.

Na početku, želio bih sa svima vama podijeliti moje duhovno iskustvo s Njegovom svetošću Bhagavānom Babom u Prasanthi Nilayamu! Još od djetinjstva, dobivao sam puno roditeljske pažnje. Na sreću, moj otac potječe iz obitelji

poznatih svirača južnoindijskog duhačkog instrumenta *nādasvara* i on je sâm isto tako bio veliki umjetnik sviranja na tom instrumentu – *nādasvara vidvān*. Očevidno je da sam imao temeljnu poduku iz glazbe pod njegovim vodstvom. Usprkos tomu, moj hiroviti um nastavio je tražiti neki novi instrument koji bih prihvatio u svojoj glazbenoj karijeri i doživio uspjeh.

Doživljaj Bhagavānove sveprisutnosti

Kod našeg se susjeda 1964. godine održavao daršan Sathya Sai Babe iz Puttaparthija. Susjed je došao u našu kuću i objasnio mojim roditeljima o daršanu i iskustvima. Time sam bio toliko zadivljen da sam odmah primorao roditelje da posjete Puttaparthi zajedno s mojom obitelji. Još se uvijek sjećam, bio je posljednji tjedan lipnja 1965. godine kada sam otišao u Puttaparthi zajedno s mojim roditeljima i sestrom. Vi znate da u to vrijeme tamo nije bilo nikakvog prikladnog smještaja. Isto tako i vrijeme održavanja daršana bilo je između 6 i 8 sati ujutro. Tijekom našeg prvog posjeta, svi smo boravili na otvorenom prostoru izvan mandira (Prasanthi Nilayam). Svatko je držao svoje vrijedne stvari izvan mandira zato jer nije postojao strah od lopova. Zahvaljujući Bhagavānovoj milosti, to je bilo u potpunosti zabranjeno područje za takve počinitelje zla. U to sam vrijeme bio dječak od 15 godina. Primijetili smo velik broj zmijskih jama okolo mandira. Mislim da je to razlog zašto se mjesto naziva Puttaparthi zato jer *putta* znači jama. Ostali smo otprilike osam dana, ali nismo mogli dobiti razgovor s Bhagavānom Babom. Ako imate sreće, siguran sam da će vas Baba pozvati na intervju. Osmog dana moj je otac bio u priličnoj mjeri potišten zato jer smo potrošili gotovo sav naš novac.

Devetog dana ujutro otišli smo na daršan kao i obično. No, Baba nas nije pozvao, On je ušao unutra. Kao posljedica toga moj je otac bio toliko razočaran da je odlučio da se toga dana vratimo kući. No, moj me je podsvijesni um poticao...mogli bismo dobiti intervju! I vidi iznenađenja! Toga devetog dana ujutro jedan od dobrovoljaca izišao je iz Bhagavānove sobe i pozvao moga oca imenom, govoreći: „Tko je Thaniyappaiya? Tko je Thaniyappaiya?” Bhagavān nas je pozvao na intervju. Bio sam zapanjen od čuda! Stvarno, bilo je to čudo u mojem životu. Očevo ime tamo nismo prijavili ni na jedan popis, kako je Baba znao ime moga oca? Kako je to moguće? Kao mladog momka, taj me je događaj iznenadio. Tada sam mogao spoznati kako je Baba Unutarnji Stanovnik svih – *sarva*

antaryāmin. On zna sve. Na svu sreću, svi članovi moje obitelji ušli su u Bhagavānovu svetu sobu. Bhagavān nas je dočekaao s prekrasnim osmijehom. Kao prvo, moji su roditelji dobili blagoslov od Bbhagavāna, zatim moja sestra i tada je On došao do mene i upitao: „Meekku Emi Kavali, Bangaru? – Što ti želiš, dragi moj?” Zaista je to bila zasluga iz mojih prethodnih rođenja – *pūrvā janma bhāgya*. Molio sam Ga da me blagoslovi dobrim učiteljem – *guru* u mojoj glazbenoj karijeri! Istoga je trenutka On stavio Svoju ruku na moju glavu i blagoslovio me. „Imat ćeš glazbene uspjehe širom svijeta.” Na kraju, On je stavio nešto posvećenog pepela – *vibhūti prasāda* na moju glavu i isto tako na jezik. Nakon tog radosnog daršana s Bhagavānom Babom, vratili smo se u naš rodni grad.

Učenje klasične glazbe

Tjedan dana kasnije imao sam priliku otići u palaču Mysore na izlet zajedno sa mojim školskim prijateljima i učiteljima. U to je vrijeme orkestar policije izvodio skladbe glazbe iz Karnatake koje je skladalo Njegovo Veličanstvo Mummadi Krishnaraja Wodeyar, svake subote ispred palače. Čak i danas oni izvode glazbu u parkovima u Brindavanu. Dok sam s pažnjom promatrao instrumentalnu glazbu, bio sam privučen jednim određenim instrumentom. Zvao se saksofon. Iz radoznalosti, raspitao sam se o mogućnosti njegove nabave i cijeni. Nakon što sam se vratio kući sa školskog izleta, zamolio sam oca da kupi jedan saksofon da bih mogao na njemu vježbati sviranje. Kada je upitao koliko košta instrument, kazao sam mu da košta 800 rupija. 1965. godine 800 rupija je bila velika svota novca koja bi mogla odgovarati iznosu od 800.000 danas. Naša je obitelj bila srednje klase tako da je moj otac odmah predložio neki drugi instrument koji bi mogao učiti svirati, bilo violinu, *nādasvaram* ili *veenu*. Mladi momak, kakav sam bio, odbio sam prihvatiti prijedlog moga oca. Umjesto toga, počeo sam moljakati moju majku da uvjeri moga oca da kupi saksofon. Na kraju, dobio sam moj voljeni saksofon za redovitu vježbu.

Tijekom ranijeg razdoblja moje glazbene karijere, ulagao sam veliki napor da bih prilično brzo naučio klasičnu glazbu i njezinu teoriju. U tu svrhu upisao sam Kalaniketan glazbeni koledž u Mangaloreu (sada Mangaluru) kao student kod gospodina Gopalakrishne Iyera koji je bio genij, kako vokalni tako i na flauti. Ja sam unaprijedio svoje glazbeno znanje pod njegovim vodstvom. Nakon toga, stekao sam dobro znanje od gospodina Balakrishne Pillaija iz Kumbakonama koji

je dobro poznati veliki umjetnik sviranja na *nādasvara* instrumentu – *nādasvara vidvān*. Na kraju, dobio sam obuku od moga učitelja – *guru* dr. T. V. Gopalakrishnana.

Prva izvedba u Bhagavānovoj prisutnosti

Svakom sam prilikom molio Bhagavāna Babu da moj prvi koncert bude izveden pred Njim! Jednog lijepog jutra, četiri poznata glazbenika došla su u naš kraj u automobilu marke Ambassador i kod nekoga se raspitivali o meni. Prišao sam i primio ih s primjerenim poštovanjem. Oni su mi kazali: „Kadriji, ti si tako sretan jer nas je Bhagavān poslao da te odvezemo da bi održao koncert sljedećeg dana u Whitefieldu (Bengaluru).” Kako je Bhagavān sveznajući – *sarva antaryāmin*, On je znao da sam kod kuće sve vrijeme. Bio sam izuzetno sretan čuti te novosti i to kao da je bilo ostvarenje moga sna. Svake je godine Svami običavao održavati Ljetni tečaj u Whitefieldu. Tijekom toga razdoblja On je održavao Svoje božanske govore studentima nakon kojih bi slijedili glazbeni koncerti. Iako sam bio sretan što sam to znao, osjećao sam se malo zabrinutim jer sam već prihvatio izvesti nekoliko koncerata u Pondicherryju (sada Puducherry) i jedan od tih koncerata trebao se održati upravo sljedećeg dana. Još se uvijek sjećam datuma, bio je to 21. svibnja 1991. godine. Kako će biti moguće održati koncert toga dana u Whitefieldu, a da se nisam dogovorio za pratnju? Dok sam razmišljao o tomu kako to razriješiti, moj učitelj, dr. T. V. Gopalakrishnan, nazvao je da bih ga automobilom odvezao iz Kollur Moogambika hrama do moga doma u Mangaluru zato jer na cesti nije bilo nikakvih vozila zbog određenih političkih nestabilnosti i nepovoljnih događanja širom zemlje. Učitelj me pitao tko će svirati u mojoj pratnji na koncertu u Whitefieldu. Kazao sam mu da ih još uvijek tražim. Istoga je trenutka on prihvatio da me prati na mridangi. To je bila Bhagavānova božanska igra – *līlā*. Nakon nekog vremena primio sam telefonske pozive od organizatora koncerata u Puducherryju i Chennaiju koji su me obavijestili da su, zbog političke nestabilnosti i zakona te poteškoća s održavanjem reda, moji koncerti odgođeni i da će me uskoro nazvati u vezi s tim. Bio sam tako sretan i odmah sam se uputio u Whitefield zajedno s mojim učiteljem.

Pljusak božanskih blagoslova

Kada sam ušao u dvoranu u Whitefieldu, Bhagavān me je pogledao! U djeliću sekunde, nakon što sam dobio Njegov pogled milosti – *karunā katakṣa*, stajao sam ispred Njega. On je rekao: „Kako sam dugo čekao da poslušam tvoju glazbu, Kadri!” Bhagavān me je isto tako potapšao po leđima i rekao: „Da, Kadri, ja imam svoj izbor pjesama koje ćeš izvesti; možeš ih odsvirati večeras.” Osjećao sam se posramljenim ne znajući koji je izbor pjesama Bhagavān pripremio za mene. Kao i obično, molio sam Svamija da mi pomogne kako bi večerašnji koncert bio uspješan. Došla je večer. Bhagavān je ukratko objasnio o Vedanti velikom broju okupljenih poklonika. Nakon riječi blagoslova – *asirvāchanam*, On me je pozvao da izvedem svoj koncert. Čekao sam u kutu zelene sobe da bih obavio svoju dužnost. Jedan od Bhagavānovih poklonika došao je do pozornice i dao mi popis pjesama koji mu je On dao. Istoga sam trenutka pogledom prošao po popisu. O, moj Bože, Bhagavāne Baba! To su bila moja remek djela. Bhagavān uvijek kaže: „Kada sam ja ovdje, zašto vi strahujete?” Kakav sam samo blagoslov imao!? Ta velika sreća mora da je posljedica zasluga stečenih tijekom mojih prošlih života. Doživio sam tolika čuda blagoslovima Bhagavāna Babe. Još uvijek, On živi s nama u našem srcu. U stvari, upućujem Mu molitvu na početku moga svakoga koncerta i svi moji koncerti izvedeni su uspješno, bez ikakvih poteškoća. Da, zahvaljujući Njegovim blagoslovima dobio sam Padma nagrade, stekao dva doktorata, jedan na Sveučilištu u Bangaloreu, a drugi na Sveučilištu u Mangaloreu, nagrade država Karnataka i Tamil Nadu, nagradu Kendriya Sangeet Natak akademije i velik broj prestižnih nagrada.

Na kraju, želio bih svoja viđenja podijeliti s mlađom generacijom i svim Babinim poklonicima o tome kako bismo trebali nastaviti provoditi služenje u društvu u skladu sa svetim putem koji je postavio Bhagavān.

-autor je poznati svirač saksofona i gorljivi poklonik Bhagavāna Babe

34. SVEČANA GODIŠNJA PODJELA DIPLOMA SRI SATHYA SAI INSTITUTA ZA VIŠE OBRAZOVANJE

Izvješće

Sri Sathya Sai institut za više obrazovanje (koji ima status Sveučilišta) održao je svoju 34. svečanu godišnju podjelu diploma u Sai Kulwant dvorani u Prasanthi Nilayamu 22. studenog 2015. godine. Po završetku je, u dvorani Poornachandra, slijedila predstava koju su izveli studenti koji polaze Sveučilište.

Svečana godišnja podjela diploma

Svečana godišnja podjela diploma Sri Sathya Sai instituta za više obrazovanje (SSSIHL) održana je u okviru proslave 90. rođendana Bhagavāna Sri Sathya Sai Babe. Puno je pažnje bilo posvećeno svim pojedinostima vezanim uz organizaciju i promišljeno je uključeno sve što je vezano uz svečanost, što je bilo vidljivo tijekom održavanja cijele svečanosti.

Glavni gost 34. svečane godišnje podjele diploma bio je profesor Kenji Uchino, ravnatelj International Centre for Actuators and Transducers, profesor elektrotehnike na državnom sveučilištu Pennsylvania u Sjedinjenim Američkim Državama. Profesor Uchino je visoko uvaženi i nagrađivani znanstvenik.

Orkestar limene glazbe sveučilišta poveo je svečanu povorku u 15 sati u šaroliko ukrašenu Sai Kulwant dvoranu. Povorku su predvodila dva studenta koji su nosili oznake Sveučilišta, svaki s jedne strane tajnika koji je nosio obredno žezlo. Među ostalim članovima povorke bili su i glavni gost, rektor, prorektor, dekani i voditelji odjela zajedno s članovima Sri Sathya Sai središnje zaklade i Upravnog odbora.

Nakon uvodnog pjevanja Veda, prorektor, profesor K. B. R. Varma zamolio je štovanog rektora utemeljitelja da objavi svečanost otvorenom. Svečana podjela diploma bila je otvorena božanskim glasom Bhagavāna Babe.

Uvodno obraćanje prorektora

U svojem uvodnom obraćanju, prorektor, profesor Varma je naglasio činjenicu kako je Bhagavān Baba utemeljio ovo Sveučilište u duhu razvoja nacionalnog karaktera kod studenata i tako dugo dok su obrazovanje i istraživanje bili snažni, jedinstvenost Sveučilišta bio je razvoj etičkih i moralnih vrijednosti kod studenata, koji su potaknuti da razviju poniznost i nesebičnu ljubav za čovječanstvo. Nakon toga je dao sažetak akademskih i istraživačkih postignuća tijekom prošle akademske godine.

Znanstveni naslovi i dobitnici zlatnih medalja

Nakon prorektorovog uvodnog obraćanja, gospodin G. S. Srirangarajan, kontrolor ispita, predstavio je rektoru diplomante godine da bi im dodijelio njihove stečene znanstvene naslove. Prorektor je nakon toga diplomantima pročitao Prisegu. Nakon toga je rektor, sudac M.N. Venkatachaliah, bivši vrhovni sudac Indije, promovirao 469 kandidata u okviru različitih programa studija u pripadajuće znanstvene naslove (dodiplomski, poslijediplomski i profesionalni programi kao i M. Phil.i Ph.D. – magisterij i doktorat).

Obraćanje glavnoga gosta na svečanoj podjeli diploma

Glavni gost, profesor Kenji Uchino objasnio je kako je proveo više od četrdeset godina svoje karijere u putovanju između Japana i Sjedinjenih Država u potrazi za svojom filozofijom življenja: jedan korak naprijed. Njegov je govor objasnio kako bi studenti unutarnjom snagom trebali postići uspjeh u mijenjanju svijeta i okruženja kroz desetljeća napornog rada. On je kazao kako će politika na globalnoj razini odrediti budući razvoj tehnologije i studenti bi se trebali prilagoditi da bi se suočili s izazovima svijeta koji se brzo mijenja i koji postavlja sve veće zahtjeve.

Obraćanje štovanog rektora utemeljitelja

Na kraju je blagoslov svečane podjele diploma štovanog rektora utemeljitelja, glas Bhagavāna Sri Sathya Sai Babe, odzvanjao cijelom dvoranom. On je kazao studentima kako su oni u svojoj osnovi neokaljani i pozvao ih da prošire svoja srca. On je kazao kako bi studenti trebali nadići potrebu za znati (u materijalnom području) i pokušati doživjeti blaženstvo. To je, kazao je On,

praktično znanje. Istinsko značenje obrazovanja, kazao je On, jest to da se otklone negativna obilježja i služe drugi s radošću. Ne postoji vlasništvo koje je vrijednije od ljubavi, dodao je On. Svečanost je završila izvođenjem aratija u 17 sati nakon izvođenja nacionalne himne.

Predstava povodom svečane podjele diploma: *Jagannatakam – Jagatiki Sandesham*

Po završetku svečane podjele diploma, u dvorani Poornachandra, studenti koji polaze Sri Sathya Sai institut za više obrazovanje, izveli su predstavu u povodu svečane podjele diploma pod nazivom „*Jagannatakam – Jagatiki Sandesham* – Kozmička drama, poruka svijetu“. Predstava je prikazala kako je svijet sâm po sebi pozornica na koju bi svaka osoba trebala stupiti i s nje sići nakon što odigra svoju ulogu. Oni koji odigraju svoju ulogu iskreno i pošteno, oplemenit će se i doživjeti transformaciju prije nego što siđu s pozornice i izađu, dok će drugi, zaokupljeni novcem, slavom i drugim svjetovnim mamcima, imati neplemenit izlazak. Ova je tema bila oslikana kroz središnji lik predstave, Chaitanyu, koji je nadareni glumac, ali je skrenuo s puta zaveden svjetovnim izazovima, zaboravljajući dragocjene lekcije kojima ga je poučio njegov mentor koji je običavao reći: „Važnije od predstave koju izvodiš je to što predstava čini tebi.“ Kada je spoznao istinu ovih dubokoumnih lekcija svoga mentora, Chaitanya je uzdignut u Chaitanyu Mahaprabhua, ostvarenu dušu izgubljen u Kršninoj svjesnosti. Na kraju je predstava lijepo oslikala kako je Bhagavān Sri Sathya Sai Baba pažljivo poučavao studente ovoj dubokoj istini tijekom pripreme predstave. Odlična gluma studenata, snažni dijalozi i zavidna režija bila su obilježja ove predstave.

MOJE PUTOVANJE SAIJU

Dr. Ravi Dabir

Moji roditelji, dr. D. S. Chander i gospođa Rathna Chander bili su predstavljeni našem voljenom Saiju 1948. godine u Bangaloreu (sada Bengaluru). Tako je naše putovanje sa Saijem započelo 1948. godine. Od tada se puno puta putovalo u Puttaparthi. Dolaženje u Puttaparthi bilo je putovanje koje je trajalo

cijeli dan. Ako ste krenuli z Bengaluru ujutro, stigli biste u Parthi kasno navečer nakon što biste prešli rijeku Chitravathi u kojoj je voda bila duboka gotovo do struka.

Slijedite i slušajte učitelja

Moja se svjesnost o voljenom Saiju razvila 1965. godine kada je moj otac dobio upute od Bhagavāna da nabavi sve što je potrebno za izvođenje masovnog obreda vezanja svete uzice, obred uvođenja u vedski studij muških pripadnika viših kasta – *upanayana* u Parthiju u veljači 1965. godine tijekom proslave Śivaratrija. Bhagavān je dijelio ono što je bilo potrebno za mlade tražitelje – *vatu* kao što je odjeća dhoti, ručnik i slično. On je pogledao naokolo i upitao moga oca: „Gdje su tvoja djeca?” Svami je mislio na moga brata, dr. Sundaresha i mene. Moj je otac odmah odvratio: „Astrološki položaj njihovih zvijezda i horoskopi nisu bili napravljeni.” Bhagavān je naložio da se nas obojica pridružimo redu mladih tražitelja i kazao mojemu ocu: „Sām Gospod izvodi obred uvođenja u vedski studij muških pripadnika viših kasta – *upanayana*, zvijezde i univerzum su pod Njegovim nadzorom. Slijedi i slušaj učitelja.”

Pronalaženje utočišta u Saiju

U skladu s uputama koje je dobio od voljenog Saija, otac me je 1968. godine upisao na Manipal Dental College. Tijekom druge godine moga studija stvari se nisu razvijale kao što je bilo planirano. Kako nisam napredovao najbolje na koledžu, odlučio sam se vratiti kući u Bengaluru. Došavši kući, kazao sam ocu kako planiram napustiti studij i da želim otići u Parthi. On mi je dao 20 rupija i ja sam otišao u Parthi. Ostao sam u Parthiju otprilike 15 dana. U to su se vrijeme provodili radovi na mandiru koji je bio u obnovi. Prijavio sam se da ću kao dobrovoljac s rijeke Chitravathi donositi pijesak do mjesta na kojem se nalazi mandir. Želio sam postaviti Svamiju tolika pitanja, ali nisam za to imao priliku. Nakon što me je 15 dana ostavio „na čekanju“, On me je pozvao na intervju. Usadio je u mene odvažnost i pouzdanje, materijalizirao mi je srebrni prsten i poslao me natrag na koledž. Završio sam studij i 1973. godine stekao znanstveni naslov u području stomatologije te radio s mojim ocem tri godine.

Kao i drugi mladići u to vrijeme i ja sam želio otići u Sjedinjene Američke Države. U pratnji majke posjetio sam astrologa koji je kazao kako nema izgleda da

ću ja otići u Sjedinjene Američke Države ili bilo koji drugi grad u Indiji jer sam predodređen ostati sa svojim roditeljima u njihovom domu i raditi s njima. Bio sam jako razočaran, požurio sam u Parthi s majkom jer sam smatrao kako je Svami moje jedino utočište u svim poteškoćama. Svami nas je ostavio da čekamo tjedan dana i na kraju nas je pozvao na intervju. Kada sam Mu kazao kako sam želio otići u Sjedinjene Američke Države, On je samo nastavio govoriti: „Ti znaš da ne možeš otići iz doma svoga oca. Moraš ostati tamo i raditi.” Ja sam ustrajao na tome da me On treba poslati u Sjedinjene Američke Države. Na kraju, Svami se složio i kazao: „Oženi se i ja ću te poslati u Sjedinjene Američke Države.” Bio sam tako uzbuđen da sam pristao na vjenčanje. No, tijekom našeg putovanja autobusom natrag u Bengaluru, razmišljao sam da ni za mene nema posla u Sjedinjenim Državama, a kako ću onda uzdržavati još jednu osobu? U svakom slučaju, kazao sam sebi: „Svami će se za to pobrinuti.” Oženio sam se 1975. godine, otišao u Sjedinjene Države 1977. godine, upisao sam se na Graduate College u Philadelphiji, dobio licencu i započeo svoju vlastitu praksu 1983. godine. Sve je to bila Svamijeva milost. On je u mene usadio samopouzdanje i ja sam postigao ono što sam želio, nakon teške borbe. 1987. godine sam sagradio krasnu kuću površine 5000 kvadratnih stopa u kojoj sam imao prostran ured. Dok sam gradio kuću, dobio sam Svamijevu dozvolu da imam Sai seva centar u njezinom prostoru. Svami je bio jako milostiv i blagoslovio je Sai centar.

Proširenje Sri Sathya Sai opće bolnice

Od 1985.godine često sam posjećivao Prasanthi Nilayam i sudjelovao u rođendanskim proslavama. Uvijek kada bih došao, radio bih u Stomatološkoj klinici pri Sri Sathya Sai općoj bolnici tijekom 7-10 dana. Neki od mojih prijatelja isto su tako radili u Stomatološkoj klinici uvijek kada bi došli. Stomatološka klinika bila je zatvorena tijekom 2 000-te odine zato što se stomatolog koji je tamo živio i radio nije osjećao dobro. Tijekom jednoga razgovora molio sam Svamija da bih želio preuzeti Stomatološku kliniku i voditi ju. On u to vrijeme nije dao Svoj blagoslov. Sljedećeg dana On me je pozvao i upitao kako ću voditi Kliniku iz Sjedinjenih Država. Objasnio sam Mu da bismo se mi izmjenjivali svaka dva tjedna zato jer nas ima oko 20 stomatologa iz prekomorskih zemalja koji već radimo u različito vrijeme. S Njegovim blagoslovom mi sada imamo više od 25 stomatologa iz Australije, Ujedinjenog Kraljevstva, Sjedinjenih Američkih Država, Sri Lanke, Malezije i Austrije koji rade naizmjenično, zajedno s dva stomatologa

koji stanuju i rade u Prasanthiju. Od jednog stomatološkog stolca mi smo se proširili na tri stolca. Dnevno obradimo oko 110 slučajeva i izvodimo sve faze stomatološke obrade. Održali smo Prvu stomatološku konferenciju u siječnju 2009. godine u radu koje je sudjelovalo oko 120 stomatologa iz cijeloga svijeta.

Kako se Opća bolnica širila i rasla, naša skupina iz Sjedinjenih Američkih Država smatala je da njezin prostor više nije dovoljan. Godine 2006. predložio sam Svamiju da bismo proširili bolnicu zato jer je pretrpana i u njoj je velika gužva. Izradili smo planove i bili smo spremni započeti s radovima. No, Svami nam je dao uputu da pričekamo. U međuvremenu je Svami napustio Svoje smrtno tijelo. Međutim, zahvaljujući Njegovoj milosti, naš novi odjel za bolesnike bio je otvoren 23. listopada 2015. godine. Naša se ustrajnost na kraju isplatila. Danas bolnica može dnevno primiti oko 1200 bolesnika. Postoji skupina predanih liječnika, stomatologa, bolničarki i bolničkog osoblja koji bolesnicima pružaju svoju skrb s ljubavlju.

Bhagavānova sveprisutnost

Moj mlađi brat, dr. Sundaresh, ravnatelj je Sri Sathya Sai instituta za više medicinske znanosti u Whitefieldu, preselio se u svoj prostor u kampusu 18. studenog 2015. godine. Tijekom izvođenja bogoštovnog obreda – *pūjā* naš voljeni Gospod pokazao je Svoju prisutnost prosipavši vibhuti po Svojem stolcu koji je bio postavljen za Njega. Tko kaže da nas je Bhagavān napustio? On je u nama, iza nas, pored nas i posvuda oko nas. On nas nikada nije napustio.

-dr. Ravi Dabir danas služi u Stomatološkoj klinici pri Sri Sathya Sai općoj bolnici u Prasanthi Nilayamu

PROSLAVE U PRASANTHI NILAYAMU

Izvješće

FESTIVAL KULTURE POKLONIKA IZ DRŽAVE TAMIL NADU

Sri Sathya Sai seva organizacija iz države Tamil Nadu priredila je kulturni festival u trajanju od tjedan dana od 25. do 31. listopada 2015. godine u Prasanthi Nilayamu kao sastavni dio proslave 90. rođendana Bhagavāna. Pored ostalih programa, tijekom tih sedam dana, poklonici iz države Tamil Nadu pjevali su Vede i vodili bhajane u Sai Kulwant dvorani, kako ujutro tako i poslije podne.

Prvo predstavljanje u okviru festivala izveli su polaznici Sri Vishwa Vidyalaya više srednje škole iz Vandalura, Chennai, dana 25. listopada 2015. godine i prikazali visoku razinu sveukupne izvrsnosti koja se postiže u školi. Započevši svoj program živopisnim plesom koji je prikazao deset utjelovljenja Gospoda Višnua, studenti su predstavili svoju glazbenu nadarenost i prikazali svoju vještinu u izvedbi raznih *yoga āsana* na visokoj motki i na zemlji. Predstavljanje je isto tako uključivalo priču o transformaciji studenata zahvaljujući blagoslovu Bhagavāna Babe, a priča je završila prekrasnom zajedničkom pjesmom.

Zadivljujući recital na flauti

Drugi nastup u okviru festivala bio je recital na flauti kojeg je 26. listopada 2015. godine izveo mladi nadareni glazbenik, gospodin Jayanth iz Chennaija. Započevši svoj nastup Thyagarajinom skladbom, umjetnik je nakon toga izveo bhajan „Chittachora Yashoda Ke Baal – Yasodin sin krade naša srca“ da bi nastavio lijepim melodijama i poznatim pjesmama među kojima su se našle „Vaishnava Jana To Tene Kahiye – Onaj tko poznaje boli drugih, istinski je poklonik“ i „Raghupati Raghava Raja Ram - Gospod Rama, potomak klana Raghu“ i ispunio cijeli prostor dubokim poklonstvenim žarom.

Predstava s plesnim točkama: „Skanda Vaibhavam“

Prekrasnu predstavu s plesnim točkama „Skanda Vaibhavam – Slava Gospoda Skande“ izvela su djeca koja polaze balvikas program u državi Tamil Nadu i činila je program predviđen za 27. listopad 2015. godine. Predstava je oslikala životnu priču Gospoda Skande, kojeg se isto tako u državi Tamil Nadu

naziva i Kartikeya ili Muruga, a njegova pobjeda nad demonima predstavlja uklanjanje zla svjetovnosti, ega i neznanja kod čovjeka. Cijela je predstava bila prožeta živahnim plesovima među kojima se našao i Bharata Natyam te široka lepeza narodnih plesova države Tamil Nadu u izvedbi djece. Odlična šminka, blistavi kostimi, lijepa glazba i vrhunska režija dali su svoj doprinos bogatstvu izvedbe.

Program poklonstvene glazbe: „Ganamritam“

Još jedan program pod nazivom „Ganamritam“ izveli su polaznici balvikas programa u državi Tamil Nadu i to 28. listopada 2015. godine. Program je predstavljao pregršt poklonstvenih pjesama na tamilskom, sanskrtu, teluškom i hindiju od kojih je svaka prekrasno slavila oslobađajuću snagu Gospodovog daršana i nevjerojatne blagoslove koje On prenosi na tražitelje. Započevši s uvodnom molitvom „Jai Ganesh“, izvedba je uključivala „Singara Velane Deva“ oslikavajući izuzetnu ljepotu Gospoda Skande i dobro poznatu pjesmu „Kaatrinile Varum Geetham – Pjesma koja putuje vjetrom“ koju je učinio besmrtnom legendarni pjevač M. S. Subbulakshmi. Program poklonstvenih pjesama nastavljen je pjevanjem bhajana, a završio zadivljujućim instrumentalnim dijelom.

Predstava „Sri Sathya Sai: The Eternal Sai – Vječni Sai“

Predstava „Sri Sathya Sai: The Eternal Sai – Vječni Sai“ bila je sljedeća izvedba mladih i bivših polaznika balvikas programa iz države Tamil Nadu prikazana 29. listopada 2015. godine, petog dana festivala kulture. Kroz priču o ocu i njegovom sinu, koji su obojica bili Bhagavānovi poklonici, predstava je prikazala istinu kako je Gospod Sai, utjelovljenje ljubavi i suosjećanja, vječan i beskrajan. Kako se priča predstave razvijala, sin, koji je postao malodušan zbog fizičke odsutnosti Bhagavāna, počinje se zanositi poticajnim pričama koje mu priča njegov otac o četiri velika poklonika, a to su Gora Kumhar, Mojsije, Surdas i Thyagaraja što je imalo za posljedicu da je sinov privid bio otklonjen i on se odlučuje učiniti svoj život odrazom Bhagavānove poruke. Na kraju, otac savjetuje svomu sinu neka uspostavi vezu od srca k srcu sa Svamijem i neka se drži podalje od onih koji govore kako postoje mediji i posrednici koji se povezuju s Njim. Isprepletena lijepim pjesmama, predstava je prikazala božansku slavu Bhagavāna.

Koncert glazbe iz Karnatake

Poznata pjevačica glazbe iz Karnatake, gospođa Gayatri Girish izvela je koncert glazbe iz Karnatake 30. listopada 2015. godine, pretposljednog dana festivala kulture. Započevši pjesmom molitve upućenom Gospodu Ganeši „Vinayaka Vighna Vinashaka – Ganeša, uništavatelj prepreka“, ona je okupljene poklonike gotovo sat vremena držala u stanju zanosa pozorno odabranim glazbenim brojevima među kojima su se našli „Antaranga Sai Adbhuta – Tajnoviti Sai koji boravi u našoj nutrini“, „Akhilandeshwari Rakshamam – Božanska majko, zaštiti me“. Svoju prekrasnu izvedbu završila je izuzetno lijepom uspavankom „Jo Achyutananda Jo Jo Mukunda“.

Predstava: „Sita Rama Kalyanam“

Veliku završnicu festivala kulture koji je trajao tjedan dana predstavljala je, 31. listopada 2015. godine, predstava s plesnim točkama „Sita Rama Kalyanam – Nebesko vjenčanje Sīte i Rāme“ u izvedbi djece koja polaze balvikas program u državi Tamil Nadu. Započevši sa žrtvenim obredom – *yajña* kralja Daśarate da bi dobio sina – *putra kameṣṭi yajña*, predstava s plesnim točkama prikazala je glavne događaje iz Rāmine životne priče i završila Sītinom udajom za Rāmu predstavljajući jedinstvo pojedinačne duše – *jīvātman* s Vrhovnim bićem – *paramātman*. Isprepletana prekrasnim plesovima i melodioznim pjesmama u izvedbi djece, predstava je dobila zasluženno priznanje od okupljenih poklonika.

Koncert poklonstvene glazbe: „Sanathana Vaibhavam“

Skupina bivših polaznika Sathya Sai Mirpuri glazbenoga koledža ponudila je svoj glazbeni izraz štovanja Bhagavānu u obliku koncerta glazbe iz Karnatake pod nazivom „Sanathana Vaibhavam – Vječna slava“ u 90-toj godini Njegovog silaska. Započevši s prvom izvedbom „Sanathana Vaibhavam“ dana 12. svibnja 2013. godine u Prasanthi Nilayamu, bivši polaznici glazbenoga koledža održali su 89 koncerata u raznim dijelovima Indije i, sasvim primjereno, svoj 90. koncert izveli 1. studenog 2015. godine kao sastavni dio proslave Bhagavānova 90-og rođendana. Započevši Thyagarajinom poznatom skladbom „Endaro Mahanubhavulu“, bivši su polaznici nakon toga izveli „Bho Shambho Siva Shambho Swayambho – Gospod Šiva rađa se sâm od sebe“, a pratio ih je zadivljujući glazbeni ansambl – *thaniavarthanam*, da bi svoj program završili Bhagavānovom omiljenom skladbom

„Rama Kodanda Rama“ zadivivši sve okupljene. Cijeli je program, u stvari, protekao kao vodopad najljepše glazbe iz Karnatake koji je ispunio svako srce blaženstvom poklonstvenog zanosa.

Plesni nastup: „Bharateeyam“

Plesna skupina iz Prasanthija, koja je sastavljena od bivših Bhagavānovih studenata, izvela je plesni program pod nazivom „Bharateeyam: Ponuda osjećaja – *bhāva*, melodije – *rāga* i ritma – *tāla*“ dana 8. studenog 2015. godine, kao sastavni dio proslave Bhagavānova 90-og rođendana u Prasanthi Nilayamu. Započevši svoju izvedbu u 17.10 sati plesom posvećenim Gospodu Ganeši, oni su zaokupili pažnju okupljenih poklonika duže od sat vremena raznovrsnim prekrasnim plesovima među kojima su se našli Kathakali, Bharata Natyam, Dandiya i drugi predstavljajući bogato kulturno nasljeđe Indije. Prije nego što su svoj izuzetan program završili domoljubnim plesom, izveli su prekrasan Qawali pridonijevši bogatstvu programa.

Deepavali i proslave Nove godine poklonika iz države Gujarat

Sri Sathya Sai seva organizacija iz Gujarata priredila je glazbene i kulturne programe za tri dana koje će provesti u Prasanthi Nilayamu od 11. do 13. studenog 2015. godine, kao sastavni dio proslave Bhagavānova 90-og rođendana što se poklopilo s proslavom Deepavali i njihove Nove godine.

Program održan 11. studenog 2015. godine započeo je učenim govorom koji je održao profesor Mehboob Desai, uvaženi predavač iz Gujarata. Govoreći o besplatnim uslugama koje osigurava Bhagavān u svim Svojim bolnicama i obrazovnim ustanovama, uvaženi je predavač primijetio kako je Bhagavān zagovarao religiju ljubavi koja je najviša religija u cijelom čovječanstvu.

Slijedilo je predstavljanje poklonstvenih pjesama „Sai Aradhana – Štovanje Saija“ u izvedbi djevojaka, članica Sai mladih iz Vedodare. Započevši molitvom božici Lakšmi koja se štuje na dan Deepavali, nastavile su s dvije melodiozne grupne pjesme posvećene božici i Bhagavānu Babi. Ono što je slijedilo bio je prekrasan ples u izvedbi polaznica balvikas programa iz Vadodare koji je bio posvećen Gospodu Ganeši. Posljednja točka programa toga dana bila je predstava pod nazivom „Saeshwararpanam – Ponuda Gospodu Saiju“ koju su izveli mladi iz

Vadodare. Temeljena na učenjima Bhagavāna „Rad je štovanje, dužnost je Bog“, predstava je oslikala kako je siromašni postolar zaslužio milost Gospoda Kršne koji mu je došao u liku djeteta da bi prihvatio njegovu ponudu sandala nakon što je postolar poštano obavio svoju dužnost te iskazao ljubaznost i naklonost prema siromašnim ljudima. Nadahnjujuća tema, odlična gluma mladih i zadivljujući plesovi pretvorili su predstavu u zanimljiv doživljaj.

Po završetku programa u Sai Kulwant dvorani program se nastavio raskošnim prikazom vatrometa u Yajur mandiru, boravištu Bhagavāna da bi se proslavila svečanost blagdana svjetlosti – *dipāvali*.

Prva izvedba 12. studenog 2015. godine bilo je poklonstveno pjevanje djevojaka koje su članice Sai mladih iz okruga Vedodara. Započevši pjesmom molitvom upućenom Gospodu Ganeši „Om Gana Ganapataye Namō Namah – Pozdravi Gospodu Ganeši“, nastavile su pjevati pjesmu posvećenu božanskoj majci „Rajeswari Karunamayi – Božanska majka koja je utjelovljenje suosjećanja“. Ono što je slijedilo nakon toga bila je zadivljujuća izvedba narodnih plesova iz Gujarata koju su prezentirali studenti Sri Sathya Sai Vidya Niketan iz Navsarija. Oni su ukupno otplesali šest plesova u prekrasnim kostimima, a svaki je ples sâm za sebe bio zadivljujući. Nakon toga su studenti koji polaze Sri Sathya Sai školu u Suratu izveli predstavu pod nazivom „Blagoslovljene duše“ koja je osvijetlila jedinstvo svih vjera kroz posjet skupine studenata Sarva Dharma muzeju – muzeju svih vjera, kada su im bili predstavljeni život i učenja četiri blagoslovljene duše, odnosno pjesnika sveca Thyagaraje, svetog Pavla, Khwaja Moinuddina Chisti iz Ajmera i parsi sveca Kukkadarua. Na kraju je predstava prikazala učenje Bhagavāna Sri Sathya Sai Babe koji je čovječanstvu prenio poruku jedinstva svih vjera i promicao religiju ljubavi. Predstava je završila bhajanom „Sarva Dharma Priya Deva – Avatar koji je volio sve religije“ posvećenom Bhagavānu.

Program 13. studenog 2015. godine, posljednjeg dana glazbenih i kulturnih programa poklonika iz Gujarata, započeo je zajedničkom pjesmom „Mushkil Karo Aasan Sai Mori – Otkloni moje poteškoće, o Sai“ koju su izvele djevojke, članice Sai mladih iz Surata. Slijedio je narodni ples iz Gujarata koji su izveli polaznici Sri Sathya Sai škole iz Surata i zadivili okupljene poklonike ritmičnim pokretima nogu, stvarajući jako lijepe i privlačne formacije. Ono što je slijedilo bila je pregršt

poklonstvenih pjesama ponuđenih Bhagavānu u izvedbi gospodina Davesha Davea i gospođe Manishe Dave, uvažениh glazbenika iz Gujarata. Započevši koncert pjesmom posvećenom Bhagavānu Babi „Om Sai Namō Namō – Pozdravi Saiju“, duet je nakon toga otpjevao popularnu pjesmu „Ab Saunp Diya Is Jivan Ka Sab Bhaar Tumhare Hathon Mein – Ja sam povjerio sav teret moga života u Tvoje ruke“. Prije nego što su završili svoju izvedbu bhajanom „Janani Maa Sai Janani Maa – O, božanska majko Sai“, oni su otpjevali poklonstvenu pjesmu „Anhad Naad Bajaaō Re“ u čemu ih je pratio zadivljujući glazbeni ansambl. Završna točka dnevnog programa bila je glazbena ponuda gospođe Shubhangini Marathe koja je započela izvođenje poklonstvenom pjesmom „Ram Naam Sumir Mana – O, ume, promišljaj o Raminom imenu“ nakon čega je slijedila Marathi pjesma i pjesma posvećena Gospodu Kršni, da bi svoju izvedbu završila bhajanom „Devi Sai Maa Devi Saraswati Maa – Božanska majka Sai nije nitko drugi već božica Sarasvati“. Time je završio trodnevni produhovljeni glazbeni i kulturni program poklonika iz Gujarata.

GLOBALNI AKHANDA BHAJANI

Globalni akhanda bhajani u trajanju od 24 sata održani su u zemljama članicama Sai organizacije istodobno u svim dijelovima svijeta kao značajno godišnje obilježje božanske misije Bhagavāna Sri Sathya Sai Babe. Započeo ih je sâm Bhagavān u Bengaluruu 1975. godine i oni su prerasli u globalnu pojavu u kojoj ljudi koji pripadaju svim zajednicama, vjerama, rasama i narodnostima sudjeluju ispunjeni zanosom za mir i dobrobit svijeta.

Akhanda bhajani u Prasanthi Nilayamu imaju posebno značenje jer ih je Bhagavān sâm običavao otvoriti i blagosloviti Svojom božanskom prisutnošću. Ove su godine akhanda bhajani u Prasanthi Nilayamu počeli u 18.00 sati 14. studenog 2015. godine pjevanjem bhajana u izvedbi studenata, mladića i djevojaka koji polaze Sri Sathya Sai institut za više obrazovanje. Kasnije su razne skupine studenata, osoblja u ašramu, osoblja iz bolnice te poklonika iz Indije i inozemstva naizmjenično preuzimale pjevanje bhajana, a u pjevanju je sudjelovao i velik broj poklonika. Pjevanje bhajana se nastavilo na ovaj posvećeni način tijekom cijele noći od 14. studenog do jutra i poslijepodneva 15. studenog 2015. godine, šireći

blažene duhovne vibracije u svim smjerovima. Pjevanje je završilo snimkom dva bhajana „Siva Siva Siva Shambho, Hara Hara Hara Shambho“ i „Hey Giridhara Gopala – Gospod Kršna koji je podigao planinu“ koje je otpjevao Bhagavān. Arati je izveden na kraju u 18.00 sati, a posvećena hrana – *prasāda*, koja se sastojala od riže s tamarindom i slatke riže, podijeljena je svim poklonicima okupljenima u Sai Kulwant dvorani.

PETA OBLJETNICA PROJEKTA SRI SATHYA SAI VIDYA VAHINI

Peta obljetnica projekta Sri Sathya Sai Vidya Vahini proslavljena je u Prasanthi Nilayamu od 14. do 17. studenog 2015. godine kao sastavni dio proslave 90-og rođendana Bhagavāna. Više od 2000 studenata i učitelja iz 90 Vidya Vahini škola stiglo je iz svih dijelova Indije da bi sudjelovali u ovoj proslavi koju su obilježili raznovrsni glazbeni i kulturni programi u izvedbi studenata.

Proslava je započela ujutro 14. studenog 2015. godine paljenjem obredne svjetiljke nakon čega je gospodin Satyajit Salian, nacionalni koordinator projekta Vidya Vahini, održao uvodni govor. Iskazujući svoju veliku zahvalnost Bhagavānu za uvođenje Vidya Vahini projekta 2010. godine tijekom proslave Njegovog 85. rođendana, gospodin Satyajit je zahvalio gospodinu K. N. Radhakrishnanu, glavnom izvršnom voditelju TVS Motors na njegovom znatnom doprinosu unaprjeđenju kvalitete Vidya Vahini programa. Svečanost podjele priznanja slijedila je nakon toga, pri čemu je gospodin Radhakrishnan dobio priznanje. obraćajući se ovom prigodom, gospodin Radhakrishnan je primijetio kako je obrazovanje bilo temelj svakog gospodarstva. Uključivanje učitelja, roditelja i dobrovoljaca bilo je na značajan način od temeljne važnosti za kvalitetno upravljanje ovim programom, kazao je. Slijedilo je otvorenje izložbe „Sa Vidya Ya Vimuktaye – Ono što oslobađa predstavlja istinsko obrazovanje“ koja je bila postavljena u Poornachandra dvorani.

Izložba „Sa Vidya Ya Vimuktaye“

Nakon svečanog otvorenja izložba je bila otvorena za posjetitelje koji su u velikom broju dolazili da bi ju razgledali tijekom sva četiri dana, od 14. do 17. studenog 2015. godine. Izložba je, putem grafikona, modela i inovativnih izložaka, prikazala ulogu projekta Sri Sathya Sai Vidya Vahini u preoblikovanju obrazovanja u shvatljivo i poticajno, u kojem se može uživati i sudjelovati

poticanjem studenata kroz istraživanje koje provode s oduševljenjem do kritičkog načina mišljenja i osobne transformacije.

Skup studenata: „Bharat Digvijayam“

Veliki skup studenata koji polaze škole u kojima se provodi projekt Vidya Vahini održan je u Sai Kulwant dvorani ujutro 16. studenog 2015. godine u kojem je sudjelovalo oko 1200 studenata iz 90 škola iz svih dijelova Indije. Skup pod nazivom „Bharat Digvijayam“ vodio je orkestar i studenti koji su pjevali Vede. Kada su studenti su ušli u Sai Kulwant dvoranu, bili su pozdravljeni glasnim odobravanjem okupljenih poklonika. Slijedio je veličanstveni prikaz bogatog kulturnog nasljeđa Indije dajući naglasak na velike proroke, duhovne učitelje, glazbenike, učitelje, pjesnike, domoljube i druge putem primjera, pjesama i plesova djece uz prikladne komentare koji su bili popraćeni slikama na LED ekranima.

Program skupa nastavljen je svečanom podjelom priznanja. Održavši uvodni govor ovom prigodom, gospodin Satyajit Salian je izrazio svoju zahvalnost glavnom izvršnom upravitelju Tata Consultancy Services, gospodinu N. Chandrasekharanu na njegovoj pomoći i poboljšanju kvalitete Vidya Vahini programa.

Obraćajući se zatim okupljenima, gospodin K. Chakravarthi, član i tajnik Sri Sathya Sai središnje zaklade, primijetio je kako je program Sri Sathya Sai Vidya Vahini učinio veliki napredak tijekom posljednjih pet godina uz podršku i pomoć organizacija kao što su Tata Consultancy Services i Sri Sathya Sai seva organizacija i uz pomoć učitelja, roditelja, bivših studenata i dobrovoljaca. Govoreći nakon njega, gospodin Chandrasekharan je kazao kako je vizija i milost Bhagavāna bila tã koja je vodila cijeli program Vidya Vahini i dovela ga na put rasta i napretka. Tijekom svečane podjele priznanja gospodin Chandrasekharan i njegovi suradnici dobili su priznanja, uz glasni pljesak poklonika i studenata. Priznanja su primile i škole koje su dale velik doprinos u unaprjeđenju Vidya Vahini programa.

Predstava s plesnim točkama: „Sathyam Jnanam Anantam Sai“

Dana 16. studenog 2015. godine učenici koji polaze Sri Sathya Sai osnovnu školu u Prasanthi Nilayamu, izveli su predstavu s plesnim točkama „Sathyam Jnanam Anantham Sai“ u okviru Vidya Vahini programa. Ime BABA, objasnila je predstava, znači bitak svijest blaženstvo – *sat cit ānanda* što je istinski oblik Bhagavāna Babe. Započevši prekrasnom plesnom točkom na zvukove teme pjesme „Satchidananda Rupa Sai – Sai je utjelovljenje bitka svijesti blaženstva – *sat cit ānanda*“, predstava je oslikala životnu priču Bhagavāna Babe od Njegovog rođenja do objave Avatarstva 20. listopada 1940. godine u Uravakondi koja je otkrila Njegovu božansku slavu kao utjelovljenja Boga. Predstava je isto tako prenijela, kroz dijaloge između Adi Śankare i njegova četiri učenika, kako univerzum nije ništa drugo već manifestacija božanske energije bitka - *sat* koji je jedina stvarnost. Tema predstave je nadalje bila oslikana kroz događanja vezana uz Rāmu, Lakšmana, Hanumāna, a isto tako i Kršnu koji je stvorio Dvāraku za ljude iz Mathure. Uzvišena tema, odlična gluma i prekrasni plesoviučenika, učinili su je predstavu impresivnom prezentacijom.

Predstava: „Bhagavata Vaani Vidya Vahini“

Dana 17. studenog 2015. godine, posljednjeg dana obilježavanja proslave Vidya Vahini programa, oko 300 studenata iz 15 Vidya Vahini škola izvelo je predstavu pod nazivom „Bhagavata Vaani Vidya Vahini – Vidya Vahini je Bhagavānova riječ“. Temeljena na učenjima Bhagavāna, predstava je objasnila značenje educare-a koje je pomoglo čovjeku da iznjedri svoju prisutnu božanskost, što je i prava svrha obrazovanja. Tema je bila prikazana kroz različite događaje iz života velikih poklonika iz indijske mitologije među kojima su bili Prahlada, Markandeya, Yudhisthira, Hanuman, Swami Ramakrishna Paramahansa. Isprepletena odabranim pjesmama na teluškom, poklonstvenim pjesmama na hindiju i živopisnim plesovima studenata u prekrasnim kostimima, predstava je oslikala duboka učenja Bhagavāna kroz priče, pjesme i razgovore kako bi ljudi razumjeli Njegovu božansku stvarnost.

10. SVJETSKA KONFERENCIJA: LJUBAV JE IZVOR, PUT, CILJ

Izvješće

Kao sastavni dio proslave Bhagavānova 90-og rođendana, Sathya Sai međunarodna organizacija priredila je svoju 10. svjetsku konferenciju u Prasanthi Nilayamu od 25. do 27. studenog 2015. godine na temu „Ljubav je izvor, put i cilj“. Više od 900 delegata iz 80 zemalja svijeta stiglo je da bi sudjelovalo u radu Konferencije. Uvodni skup održan je ujutro, 25. studenog 2015. godine, u prostoru Sri Sathya Sai instituta za više obrazovanje.

Program je započeo u 8.30 sati paljenjem obredne svjetiljke, nakon čega je slijedilo pjevanje bhajana. U svojem uvodnom obraćanju ovom prigodom dr. Narendranath Reddy, predsjednik Prasanthi vijeća, osvrnuo se na temu Konferencije i primijetio kako bi čovjek trebao razviti snažnu ljubav prema Bogu jer, ako razvije ljubav, sve ostalo će mu biti pridodano. Pozvao je delegate da, tijekom radionica u okviru Konferencije, rasprave o temi osobne duhovne discipline – *sāadhanā* te uloži žena i mladih. Tijekom svojeg obraćanja gospodin S. S. Naganand, član Sri Sathya Sai središnje zaklade, pohvalio je izuzetne aktivnosti služenja koje je provela Sathya Sai međunarodna organizacija. Savjetovao je delegatima da provode služenje s ljubavlju i šire božansku poruku Bhagavāna u sve dijelove svijeta. Uvodna svečanost završila je poučnim Bhagavānovim govorom na temu ljubavi.

Dok se program Konferencije održavao tijekom dana, različite skupine poklonika iz prekomorskih zemalja poslije podne su izvodile glazbene i kulturne programe u Sai Kulwant dvorani tijekom sva tri dana održavanja Konferencije. Sathya Sai međunarodna organizacija isto je tako postavila izložbu „90 godina Bhagavānove ljubavi“ koja je bila otvorena od 24. do 27. studenog 2015. godine u dvorani za izložbe. Ta izuzetno zanimljiva i poučna izložba prikazala je život, učenja i misiju Bhagavāna.

(Molimo vas da u sljedećem broju Sanathane Sarathi pročitate detaljno izvješće o radu Konferencije)

Učinite vaše srce čistim

Težnja za blaženstvom najbolji je dokaz naše svete prirode. Čovjek je blaženstvo; on traži blaženstvo; blaženstvo je za njega blagoslov. Kako je Bog blaženstvo, sreća je sjedinjenje s Bogom. Ništa drugo ne može podariti tu radost koja je nepomućena bilo čime što se događa ili ne događa. Isusovo srce bilo je čisto i smireno. Zato se ono štuje kao sveto. Mi moramo naša srca učiniti čistima tako da se mi stopimo s Isusom ili da se Isus stopi s nama.

-Baba